



LETTURE SCIENTIFICHE
MERCOLEDI' 29 APRILE ore 18.30
QUADERNI DELLA WOLFSONIANA
VALERIA DELLA VALLE

UN'AVVENTURA DIMENTICATA: LO STUDIO D'ARTE VILLA GIULIA A VILLA PONIATOWSKI A ROMA



Mercoledì 29 aprile alle 18.30, alla Società di Letture e Conversazioni Scientifiche (Palazzo Ducale), si terrà il secondo incontro di un nuovo ciclo organizzato dagli Amici dell'Accademia Ligustica dedicato ai Quaderni della Wolfsoniana, con Valeria Della Valle.

I Quaderni della Wolfsoniana nascono in collegamento con la Borsa di studio istituita in memoria di Gianni Franzone, storico dell'arte del Novecento e curatore della Wolfsoniana di Genova, e hanno come obiettivo quello di ospitare gli elaborati delle ricerche condotte presso la Wolfsoniana dai borsisti selezionati dal bando del concorso internazionale, giunto quest'anno alla quarta edizione e rivolto a dottori e a ricercatori under 35 interessati allo studio della storia, della cultura e delle arti visive del periodo pertinente alla collezione della Wolfsoniana (1870-1950), con particolare attenzione agli argomenti legati alle arti decorative e di propaganda e all'architettura.

Questo appuntamento con Valeria Della Valle è dedicato a "Un'avventura dimenticata: lo studio d'arte Villa Giulia a Villa Poniatowski a Roma". Verso la fine del 1944 Enrico Galassi (1907-1980) realizzò a Roma, in un'ala di Villa Poniatowsky, un ardito esperimento: creare un laboratorio d'arte che fosse anche comunità artistica, bottega rinascimentale nella quale si sarebbero incontrati, lavorando fianco a fianco, non solo mosaicisti, pittori, scultori, ceramisti, orafi e artigiani, ma anche scrittori, poeti, galleristi, critici. In quello spazio si faceva di tutto: si dipingeva, si scolpiva, si lavorava la ceramica, il mosaico, l'intarsio di marmo: un'avventura artistica d'avanguardia, ingiustamente dimenticata.

Valeria Della Valle è stata professoressa associata di Linguistica italiana alla Sapienza Università di Roma: ha pubblicato saggi e libri su vari aspetti della lingua italiana e sulla terminologia dei trattati d'arte antichi. È Accademica ordinaria della Crusca e dell'Arcadia. Con Vincenzo Trione ha diretto per Treccani l'Enciclopedia dell'Arte Contemporanea (2021). Per Einaudi ha pubblicato *La Strada sognata* (2021), premio Settembrini. Nel 2024 ha curato la mostra *La strada sognata. Artiste a Roma negli anni Quaranta* (Galleria EDDart, Palazzo Taverna, Roma). Nel 2026 ha firmato *Artiste a Roma nella prima metà del Novecento*, in Dizionario Biografico e Tematico delle donne in Italia, direzione scientifica E. Giammattei, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. II.

Ingresso libero